

# “今こそ知りたいメタバースとWeb3”

- 本質は何か？ ビジネスチャンスはどこに？ Webはどこへ向かうのか？ -



**稲見 昌彦**

東京大学先端科学技術センター教授



**加藤 直人**

クラスター株式会社 代表取締役CEO



**國光 宏尚**

株式会社Thirdverse 代表取締役CEO



**せきぐち あいみ**

VR アーティスト

**2022.6.14 Tue.**

**18:00-18:45(PRE) + 18:45-20:30**

PREはせきぐちあいみ氏によるVRパフォーマンスと体験会、  
18:45以降はパネルセッションと全体質疑となります。

※東京大学学生・教職員対象

※教室(駒場)、Zoom URLに関しては応募者に通知いたします。

※お問合せもQRコードからのGoogle Formへお願いいたします。

お申込みはコチラ→



お問合せはコチラ→  
(松尾研究室)



モデレーター  
**今野 穰**

Globis Capital Partners 代表パートナー



(主催) 東京大学工学部・大学院工学系研究科



# 登壇者・モデレーター略歴

## 稲見 昌彦

1999年東京大学大学院工学系研究科先端学際工学専攻博士後期課程修了、博士（工学）。東京大学国際・産学共同研究センターリサーチアソシエイト、大学院情報理工学系研究科助手、JSTさきがけ研究者、電気通信大学電気通信学部講師、助教授、教授、マサチューセッツ工科大学コンピュータ科学人工知能研究所客員科学者などを経て、2008年慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科教授。2015年東京大学大学院情報理工学系研究科教授。2016年より現職。2018年より東京大学バーチャルリアリティ教育研究センター応用展開部門長を兼務。JST ERATO稲見自在化身体プロジェクト 研究総括。SFアニメ『攻殻機動隊』に登場する技術「光学迷彩」を実現した研究者として世界的に有名。

## 加藤 直人

京都大学理学部で、宇宙論と量子コンピュータを研究。同大学院を中退後、約3年間のひきこもり生活を過ごす。2015年にVR技術を駆使したスタートアップ「クラスター」を起業。2017年、大規模バーチャルイベントを開催することのできるVRプラットフォーム「cluster」を公開。現在はイベントだけでなく、好きなアバターで友達としゃべったりオンラインゲームを投稿して遊ぶことのできるメタバースプラットフォームと進化している。経済誌『ForbesJAPAN』の「世界を変える30歳未満30人の日本人」に選出。著書に『メタバース さよならアトムの時代』（集英社/2022年）

## 國光 宏尚

1974年生まれ。米国Santa Monica College卒業後、2004年5月株式会社アットムービーに入社。同年に取締役に就任し、映画・テレビドラマのプロデュース及び新規事業の立ち上げを担当する。2007年6月、株式会社gumiを設立し、代表取締役社長に就任。現在は取締役会長として、XR事業やブロックチェーン事業等の新規事業領域を統括し、当該事業領域の早期収益化に向けた取組みを実施。

## せきぐち あいみ

クリーク・アンド・リバー社所属。滋慶学園COMグループ、VR教育顧問。Withingsアンバサダー。福島県南相馬市「みなみそうま 未来えがき大使」。一般社団法人Metaverse Japanアドバイザー。VRアーティストとして多種多様なアート作品を制作しながら、国内にとどまらず、海外（アメリカ、ドイツ、フランス、ロシア、UAE、タイ、マレーシア、シンガポールetc）でもVRパフォーマンスを披露して活動している。2017年、VRアート普及のため、世界初のVR個展を実施すべくクラウドファンディングに挑戦し、目標額の3倍強（347%）を達成。2021年3月には、NFTオークションにて約1300万円の値を付け、落札され、同年12月、ForbesJapanが選ぶ今年の顔100人「2021 Forbes JAPAN 100」にも選出された。

## 今野 穰

経営コンサルティング会社（アーサーアンダーセン、現PwC）にて、プロジェクトマネージャーとして、中期経営計画策定・PMI（Post Merger Integration）・営業オペレーション改革などのコンサルティング業務を経て、2006年7月グローバルビス・キャピタル・パートナーズ入社。2012年7月同社パートナー就任。2013年1月同社パートナーおよび最高執行責任者（COO）就任。2019年1月同社代表パートナー就任、現在に至る。

東京大学法学部卒。